

20 19학년도 전반기
대학원 신입생 일반전형 모집요강



중앙대학교 대학원

차 례

1. 전형일정	1
2. 모집학과	2
3. 지원자격	7
4. 전형방법	7
5. 입학원서 접수 유의사항	8
6. 합격자 결정과 충원 및 등록포기 환불규정	8
7. 제출서류	9
8. 등록금	10
9. 장학제도	11
10. 기타사항	13
11. 학과 전화번호	14
12. 실기고사 과제	15
13. 포트폴리오 제출	17
14. 학과별 수여 학위(학술학위)	18
15. 성적 백분율 변환기준 표	19

[붙임]

- 제출서류양식(학업계획서, 연구계획서, 연구실적목록, 추천서, 학력조회동의서) 20
- 중앙대학교 캠퍼스 찾아오시는 길 30

1. 전형일정

구 분		일 시	장 소	비 고
일반 전형	원서접수	2018.10.15(월) 10시 ~ 10.29(월) 13시	유웨이 홈페이지 http://uwayapply.com 대학원 홈페이지 입학 공지사항 http://graduate.cau.ac.kr	시작 시간부터 24시간 접수 가능
	서류제출	2018.10.29(월) 18시 까지	대학원 지원팀	하단 상세설명 참조
	면접전형 (실기포함)	2018.11.10(토) 자연/공학/의학/예술계열	장소 및 시간은 2018.11.7(수)에 대학원 홈페이지 입학 공지사항에서 확인	학과 사정에 따라 전형일이 변경될 수 있으며, 변경 시 학과에서 지원자에게 별도 안내
		2018.11.17(토) 인문·사회계열/ 음악학과/음악이론학과(음악학)		
		석사과정 실기고사 실시학과 - 음악학과, 한국음악학과, 무용(실기)학과		
	※ 해외거주자는 전화면접 실시 - 원서접수 시 기재한 해외 전화번호로 전화면접 진행 - 지원학과의 전형일이 포함된 주의 수요일부터 test call 실시 - 전화면접일은 학과에서 정함			
합격자 발표	2018.11.30(금) 16시 예정	대학원 홈페이지 http://graduate.cau.ac.kr	개별통지 미시행	

※ 서류제출방법

- 원서접수 후 출력되는 원서에 본인 서명하여 제출서류와 함께 동봉
- 원서접수 후 출력되는 제출서류 목록을 봉투 겉면에 부착하여 등기우편, 택배, 직접방문

※ 방문접수 유의사항

- 평일 9시~18시까지에 한함

※ 주소 : 우)06974, 서울특별시 동작구 흑석로 84 중앙대학교 대학원지원팀(302관 203호) 입학담당자 앞

2. 모집학과

계	열	과	정	학	과	관리	트랙	세부전공 (추후 변경 가능)	학위과정		
									석사	박사	석·박통합
인문·사회 (서울)	일반과정	국어국문	국어국문	국어학, 고전문학, 현대문학, 한국어교육학, 인문융합콘텐츠	○	○	○				
		영어영문	영어영문	영어학, 영문학, 문학치유상담	○	○	○				
		유럽문화	독어독문	독문학, 문화비평	○	○	○				
			불어불문	프랑스 언어, 프랑스 문학	○	○	○				
		일어일문	일어일문	일본어학, 일본문학, 일본문화	○	○	○				
		심리	심리	심리학	○	○	○				
		철학	철학	동양철학, 서양철학, 예술철학(박사만)	○	○	○				
		역사	역사	한국사, 동양사, 서양사	○	○	○				
		문헌정보	문헌정보	자료조직, 서지학, 정보학	○	○	X				
			기록관리	기록관리학	○	○	X				
		교육	교육	교육공학, 교육상담, 평생교육, 교육심리·측정, 교육정책·행정, 교육학(역사·사회학·철학)	○	○	○				
		유아교육	유아교육	유아교육	○	○	X				
		영어교육	영어교육	교육과정 및 평가, 조기영어교육, E-러닝언어교육, 제2언어학습	○	○	○				
		체육	체육	체육사철학, 운동역학, 스포츠심리학, 스포츠산업경영학, 스포츠교육학, 운동영양학, 운동생리학, 유아체육학, 스포츠사회학	○	○	○				
		법학	법학	헌법, 행정법, 형사법, 국제법, 민사법, 상사법, 사회법, 기초법	○	○	○				
		정치국제	정치국제	한국정치, 국제정치, 정치사상, 비교 및 지역연구	○	○	○				
		행정	행정	행정학, 정책학	○	○	○				
		경제	경제	경제이론, 경제정책, 경제사	○	○	○				
			응용경제	응용경제	○	○	○				
		경영	경영	인사/조직, 전략/국제경영, 재무학, 경영과학/경영정보시스템, 마케팅	○	○	○				
		무역물류	무역물류	무역, 국제물류	○	○	○				
		회계	회계	회계학	○	○	○				
		사회복지	사회복지	사회복지학	○	○	X				
		미디어커뮤니케이션	미디어커뮤니케이션	미디어커뮤니케이션	○	○	X				
		광고홍보	광고홍보	광고학, 홍보학	○	○	○				
		도시계획·부동산	도시계획·부동산	도시계획, 부동산	○	○	○				
		사회	사회	사회학	○	○	X				
		통계	통계	통계학	○	○	○				
			스포츠과학	스포츠과학	스포츠운동심리 및 상담, 스포츠산업·경영, 스포츠문화·여가, 스포츠코칭 및 트레이닝, 스포츠정보 및 운동제어, 운동생리 및 재활	○	○	○			

계열	과정	학과	관리트랙	세부전공 (추후 변경 가능)	학위과정		
					석사	박사	석·박통합
인문 사회 (서울)	협동과정	아동청소년	아동청소년	청소년, 아동복지, 가족	○	○	X
		문화재	문화재	민속학, 박물관학, 문화재보존학, 문화재분석학	○	○	○
		동북아	중국지역	중국어문학, 중국정치경제, 중국문화산업	○	○	○
			러시아문화	러시아문화	○	○	○
			북한개발협력	북한개발협력	○	○	○
		문화연구	문화연구	문화이론, 문화기획	○	○	X
		문화예술경영	문화예술경영	전시경영, 공연경영, 콘텐츠경영	○	○	○
		독일유럽	독일유럽	독일유럽학	○	○	X
		융합보안	융합보안	정보보호, 산업보안	○	○	○
		인적자원개발	인적자원개발	인적자원개발	X	○	X
		창업	창업	창업경영, 창업컨설팅	X	○	X
자연 (서울)	일반과정	물리	물리	고체물리학, 핵물리학, 입자물리학, 광학, 플라즈마물리학	○	○	○
		화학	화학	물리화학, 유기화학, 무기화학, 분석화학, 생화학	○	○	○
		생명과학	생명과학	환경생물시스템, 세포생리학, 분자생물학	○	○	○
		수학	수학	해석학, 대수학, 위상·기하학, 확률론, 응용수학	○	○	○
		간호	간호	간호학 ※석·박통합과정은 입학 후 1년간 전일제(직업이 없는 자) 만 지원가능	○	○	○
		약학	약학	보건사회임상약학, 생명약과학, 의약과학, 제약과학	○	○	○
	협동과정	제약산업	제약산업	글로벌마케팅, 의약품인허가, 의약품경제성평가, 제약기술경영	○	X	X
※ 영어 졸업 논문 작성 대상 - 박사과정 전체(단, 간호학과는 선택적용) - 약학과 석사과정 - 제약산업학과(약학석사) 과정							
자연 (안성)	일반과정	시스템생명공	시스템생명공	시스템생명공학	○	○	○
		동물생명공	동물생명공	동물생명공학, 동물소재공학, 동물영양 및 행동복지학	○	○	○
		식품공	식품공	식품공학, 식품화학, 식품미생물학	○	○	○
		식물생명공	식물생명공	조경생태, 천연물신소재, 식물분자유종, 생리 및 병리	○	○	○
		식품영양	식품영양	영양과학, 식품과학	○	○	○
※ 영어 졸업 논문 작성 대상 - 박사과정 전체							

※ 협동과정 : 두 개의 학문단위가 통합되어 운영되는 학과입니다. 협동과정 학과는 지원 인원 미달 시 (석사과정 2명 이하, 박사과정 1명 이하) 입학전형을 취소 할 수 있으며, 취소 시 전형료 100% 반환합니다.

계열과정	학과	관	리	세부전공 (추후 변경 가능)	학위과정		
					석사	박사	석·박통합
공 학 (서울)	일반 과정	토 목 공	토목공	구조공학, 지반공학, 환경공학, 교통공학, 수리 및 해안공학, 건설사업관리	○	○	○
			도시공	도시설계 및 계획	○	○	○
		건 축	건 축	건축이론 및 설계, 건축환경계획, 도시 및 단지설계	○	○	○
			화학신소재공	화학신소재공학	○	○	○
		기계공	기계공	열/유체/에너지, 고체/재료, 설계/생산, 시스템/제어	○	○	○
		전자전기공	전자전기공	반도체 및 집적회로, 전기에너지, 컴퓨터, 전파 및 광파, 제어 및 시스템, 통신 및 신호처리	○	○	○
		컴퓨터공	컴퓨터공	시스템 소프트웨어, 응용 소프트웨어	○	○	○
		건축공	건축공	건축시공 및 건설관리, 건축구조, 건축설비 및 에너지	○	○	○
		융합공	융합공	나노공학, 바이오공학	○	○	○
		에너지시스템공	에너지시스템공	기계에너지, 전기에너지, 원자력에너지	○	○	○
	협동 과정	기계시스템 엔지니어링	기계시스템 엔지니어링	열/유체/에너지, 고체/재료, 전기/전자, 토목/건축	○	X	X
	※ 영어 졸업 논문 작성 대상 - 박사과정 전체						
예 술 (서울)	협동 과정	스포츠융합공	스포츠융합공	스포츠엔지니어링, 스포츠정보공학, 스포츠영상공학	○	X	X
	일반 과정	음 악	음 악	관현악, 성악, 작곡, 지휘, 피아노연주, 피아노페다고지, 피아노반주, 영상음악,	○	X	X
			음악학이론	음악학이론	X	○	X
		한국음악	한국음악	성악, 기악, 작곡, 지휘, 이론, 음악극, 타악	○	X	X
		조형예술	서 양 화	서양화	○	X	X
			한 국 화	한국화			
			사 진	순수사진, 응용사진			
			조 소	조소			
		디 자 인	예 술	예술학(석사)※박사과정은 예술학과 협동과정에 개설	○	○	○
			시각디자인	시각디자인			
			산업디자인	산업디자인			
			공간디자인	공간디자인			
			공예디자인	공예디자인			
		패 셴	패 셴	패션디자인, 패션산업	X	○	X
			패 셴	패션디자인, 패션산업	○	X	X
		공연예술	연 극	연극학, 연기, 연출	○	○ (연극학)	○ (연극학)
			공간연출	공연디자인, 시노그래피	○	X	X
			무 용	무용학, 안무	○	○ (무용학)	○ (무용학)

※ 협동과정 : 두 개의 학문단위가 통합되어 운영되는 학과입니다. 협동과정 학과는 지원 인원 미달 시 (석사과정 2명 이하, 박사과정 1명 이하) 입학전형을 취소 할 수 있으며, 취소 시 전형료 100% 반환합니다.

계열과정	학과	세부전공 (추후 변경 가능)	학위과정		
			석사	박사	석·박통합
예 술 (서울)	협동과정	예 술	X	O	X
		문예창작	O	O	X
예 술 (안성)	일반과정	무용(실기)	O	O	X
	협동과정	뉴미디어아트	O	X	X
의 학 (서울)	일반과정	의 학	O	O	O 입학 후 전일제만 지원가능

※석·박통합과정은 입학 후 전일제(직업이 없는 자)만 지원가능

※ 협동과정 : 두 개의 학문단위가 통합되어 운영되는 학과입니다. 협동과정 학과는 지원 인원 미달 시 (석사과정 2명 이하, 박사과정 1명 이하) 입학전형을 취소 할 수 있으며, 취소 시 전형료 100% 반환합니다.

■ 복수학위제 및 학점교류 실시 학과

학과	협정대학	과정	비고
행정	미국 클리블랜드 대학(Cleveland State Univ.)	복수학위제	석/박사과정
경제	미국 노스다코타 대학(North Dakota State Univ.)	복수학위제	석사과정
도시계획·부동산	미국 클리블랜드 대학(Cleveland State Univ.)	복수학위제	석/박사과정
사회	일본 리츠메이칸 대학(Ritsumeikan Univ.)	복수학위제	석사과정
화학	벨기에 루벤대학(Katholieke Universiteit Leuven)	학점교류	
문화연구	중국 상하이대학(Shanghai Univ.)	공동연구	
독일유럽	두이스부르크-에센 대학(Universität Duisburg-Essen) 라이프찌히 대학(Universität Leipzig) 마인츠 대학(Universität Mainz) 독일 브레멘 대학(Universität Bremen)	현지 연수	
	독일유럽학과는 독일학술교류처(DAAD)의 '독일유럽연구센터 지원 사업'에 따라 신설된 학과로 교류대학은 일부 조정될 수 있음		

■ BK 21+ 사업 선정 학과

사업단(팀)명	소속	사업단(팀)장	전화번호
중앙대학교 생명과학 인력양성 사업단	생명과학과	서상범	02)820-6376
나노와 하이브리드를 위한 화학공정	화학신소재공학과	이종휘	-
창조경제기반의 차세대 무역물류 글로벌리더 사업팀	무역물류학과	김창봉	02)820-5396
수행공학 기반 국가직무능력표준(NCS)교육 전문인력 양성사업팀	교육학과	송해덕	02-820-5362
복합위기 시대의 지속가능한 사회통합	사회학과	신광영	02)820-6351
피부 장벽 네트워크 연구인력 양성팀	의학과	김원용	-
지능형 나노-바이오 분자감지 사업팀	화학과	장석규	02-820-5220
미래형 첨단 센서시스템 인력 양성 사업팀	전자전기공학과	백광현	02-823-2309
Safety IoT 서비스를 위한 무선네트워크 연구팀	전자전기공학과	이정륜	02-820-5820
식품안전특성화 전문인력양성팀	식품공학과	하상도	-
인간중심의 융합적 보안경영 연구팀	융합보안학과	이창무	02-820-5730
물리기반 극한감지 연구팀	물리학과	이상권	-
글로벌 창의콘텐츠 전문인력 양성 사업단	영상학과	백준기	-
기능성 재료 응용설계 전문인력 양성 사업팀	기계공학부	장승환	02-820-5354

※ 사업참여 대학원생에게는 월 일정금액을 지원하며, 참여방법은 각 사업단(팀)으로 문의 (연락처 없는 경우 각 학과 사무실 문의 P.15 참조)

2-1. 학교 · 연구소 · 산업체 협동과정

※ 해당 연구소 및 산업체 기관장의 추천서가 있어야 지원가능

캠퍼스	협력연구소/산업체	학 과	세부전공	학위과정		
				석사	박사	석·박통합
서울	식품의약품안전처	약 학	보건사회임상약학, 생명약과학, 의약과학, 제약과학	○	○	○
		생명과학	환경생물시스템, 세포생리학, 분자생물학	○	○	○
	한국화학연구원	화 학	물리화학, 유기화학, 무기화학, 분석화학, 생화학	○	○	X
		생명과학	환경생물시스템, 세포생리학, 분자생물학	○	○	X
		화학신소재공	화학신소재공학	○	○	X
		약 학	보건사회임상약학, 생명약과학, 의약과학, 제약과학	○	○	X
	한국전자통신연구원	컴퓨터공	시스템 소프트웨어, 응용 소프트웨어	○	○	X
	국립과학수사연구소	생명과학	환경생물시스템, 세포생리학, 분자생물학	○	○	X
		화 학	물리화학, 유기화학, 무기화학, 분석화학, 생화학	○	○	X
		의 학	해부학, 생리학, 생화학, 병리학, 약리학, 미생물학, 예방의학, 환경의생물학, 의과학, 내과학, 외과학, 산부인과학, 소아청소년과학, 정신건강의학, 정형외과학, 신경외과학, 성형외과학, 흉부외과학, 마취통증의학, 신경과학, 피부과학, 비뇨기과학, 안과학, 이비인후과학, 영상의학, 진단검사의학, 재활의학, 응급의학, 치과학	○	○	X
	국립보건원	생명과학	환경생물시스템, 세포생리학, 분자생물학	○	○	X
	한국기계연구원	기계공	열/유체/에너지, 고체/재료, 시스템/제어, 설계/생산	○	○	X
		전자전기공	반도체 및 집적회로, 전기에너지, 전파 및 광파, 제어 및 시스템, 컴퓨터, 통신 및 신호처리	○	X	X
	명문제약(주)	약 학	보건사회임상약학, 생명약과학, 의약과학, 제약과학	○	○	X
	국립암센터	약 학		X	○	X
	한미약품(주)	약 학				
	한국과학기술연구원 (KIST)	융합공	나노공학, 바이오공학, 디지털이미징공학	○	○	○
	한국원자력연구원 (KAERI)	에너지시스템공	기계에너지, 원자력에너지, 전기에너지	○	○	○
안성	한국식품연구원	식품공	식품공학, 식품화학, 식품미생물학	○	○	X
	한국생산기술연구원	시스템생명공	시스템생명공학	○	X	X
	농촌진흥청	시스템생명공	시스템생명공학	○	○	○

3. 지원자격

구분	지원자격
석사 / 석·박사 통합	① 학사학위 취득(예정)자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자 ② 학·연·산 협동과정 : ①항의 해당자로서 협력 기관장의 추천을 받은 자 ③ 학사과정의 출신학과 또는 전공과 관계없이 지원 가능 ※ 단, 무용학과(실기)는 무용전공 이수자만 지원가능 ④ 졸업예정자는 2019년 2월 28일 이전에 학사학위 취득이 가능한 자에 한함
박사	① 석사학위 취득(예정)자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자 ② 학·연·산 협동과정 : ①항의 해당자로서 협력 기관장의 추천을 받은 자 ③ 석사과정의 출신학과 또는 전공과 관계없이 지원 가능 ※ 단, 무용학과(실기)는 학사 또는 석사과정 무용전공 이수자만 지원가능 ④ 졸업예정자는 2019년 2월 28일 이전에 석사학위 취득이 가능한 자에 한함

※ 평생교육진흥원 학점은행제 학위과정생

- 원서접수기간 중 학위수여(예정)증명서 제출자만 지원 가능

※ 의학과 지원자 중, 현역군요원은 각 군 참모총장(또는 국방부장관), 공중보건요원은(종사 1년 경과자) 도지사, 시장, 군수, 구청장 및 보건복지부장관이 정한 중앙배치기관의 장(군무기관의 장)의 취학승인서를 제출(단, 입학 전 전역 또는 소집해제 예정자는 예외로 함)

4. 전형방법

구분	전형요소별 반영점수		계
	서류심사	심층면접	
배점	100점	100점	200점
심사기준	① 학업계획서 ② 전공 이수도 및 전공 적합도 ③ 대학 전 학년 성적 ④ 대학원 전 학년 성적 - 박사 ⑤ 추천서 - 박사 ⑥ 경력 및 연구 실적물 - 박사	① 전공학문에 대한 지식 수준 ② 지원동기 및 학업 계획 ③ 학업역량 ④ 기타 요소	-
과락기준	60점 미만	60점 미만	-

※ 면접전형은 서울캠퍼스에서 진행(단, 사정에 따라 변경 될 수 있음)

4-1. 실기고사 진행 학과 전형방법

구분	전형요소별 반영점수			계
	서류심사	전공실기	심층면접	
배점	50점	100점	50점	200점
과락기준	30점	60점	30점	-

※ 석사과정 실기고사과제 안내(P.15~16) : 음악학과, 한국음악학과, 무용학과(실기)

4-2. 포트폴리오 제출 학과

※ 포트폴리오 제출안내(P.17) : 공연예술학과(공간연출전공), 조형예술학과(서양화, 한국화, 사진, 조소전공), 디자인학과(시각, 산업, 공간, 공예, 디자인전공(패션제외)), 건축학과(건축이론 및 설계, 도시 및 단지 설계전공), 무용학과(실기) 박사, 뉴미디어아트학과 지원자

*뉴미디어아트학과는 포트폴리오를 대체하여 연구계획서 제출도 가능

4-3. 추가시험 실시 학과 (면접일 진행/자세한 사항은 학과로 문의)

학과 및 과정	내용	학과 연락처
심리학과	통계, 영어시험	02-820-5124
사회복지학과	영어시험	02-820-5149
의학과(박사)	영어시험	02-820-5639
미디어커뮤니케이션학과(박사)	전공, 영어시험	02-820-5481
통계학과	수리통계학	02-820-5499

5. 입학원서 접수 유의사항 (인터넷 접수만 가능)

- 가. 전형료 결제 후 수험번호가 기재 된 입학원서가 출력되어야 접수 완료
- 나. 전형료 결제 후 입력내용 수정, 접수 취소 및 전형료 반환 불가능
- 다. **석·박사통합 학위과정 지원자가 해당과정 탈락 시, 석사학위과정으로 전환하여 지원가능(희망자)**
- 라. 학과 간 협동과정학과는 지원 인원 미달 시(석사과정 2명 이하, 박사과정 1명 이하) 입학전형을 취소 할 수 있으며 취소 시에는 전형료 100% 반환
- 마. 출신대학(원)이 2개 이상일 경우 모든 출신대학 및 학과를 최근 재학한 순으로 순차적 입력
ex : 대학1 - 편입 후 대학, 대학2 - 편입 전 대학
- 바. 학부 편입학자의 경우는 최종 졸업학교 성적만 입력(단, 편입 전 대학 성적표도 제출)
- 사. 인터넷 접수 후 입학원서를 출력하여 제출서류와 함께 본교 대학원지원팀에 제출
 - 제출방법 : 등기우편, 택배, 방문 제출[단, 방문제출은 평일 9시~18시까지만 가능]
 - 제출기한 : 2018년 10월 29일(월) 18시 까지
- 아. 출력된 수험표는 심층면접 전형일에 지참
- 자. **접수된 서류는 일체 반환하지 않음**
- 차. 입학원서와 제출서류를 기한 내에 제출하지 않을 경우 불합격 처리
- 카. 입학원서 및 제출된 서류가 인터넷으로 입력한 자료와 상이한 경우, 작성오류, 기재사항 누락, 판독불능, 연락처 변경 등으로 인한 불이익은 지원자의 책임으로 함
- 타. 인터넷 접수 없이 송부한 입학원서는 무효처리

6. 합격자 결정과 충원 및 등록포기 환불규정

가. 합격자 결정

- 1) 모집단위별 총점 순으로 합격자를 결정하며, 결시자(부분결시 포함)와 과목별 과락자(서류 심사, 심층면접)는 불합격으로 처리
- 2) 모집단위별 합격선상의 동점자는 전일제(미취업자)→연구실적 우수자→전공적합자→출신대학(원) 성적우수자(박사지원자 : 출신대학성적→출신대학원성적) 순서로 선발함
- 3) **원서 기재사항 및 제출서류를 위조 또는 변조하거나 허위 사실을 기재한 경우, 지원 자격과 관련한 학위를 취득하지 못한 경우, 기타 부정한 방법으로 합격한 경우에는 합격과 입학을 취소함**
- 4) 합격한 자가 정해진 등록기간 내에 등록을 하지 않을 경우 합격이 취소 됨
- 5) 본 모집요강에 명시되지 않은 사항은 본교 대학원위원회가 정하는 바에 의함

나. 충 원

- 1) 결원이 있을 경우 모집학과 총점 순위에 따라 충원함 (단, 결격자는 충원대상에서 제외됨)
- 2) 해당학과의 충원 대상자가 없을 경우 동일계열 또는 전체계열 내에서 충원함
- 3) 추가 합격 통보 시 본 대학원에서 취하는 방법(전화연락)으로 연락이 되지 않은 경우 선순위 후보자라도 대상에서 제외됨
- 4) 추가 합격 통보에 응한자는 정해진 등록기간에 반드시 등록을 해야 함

다. 수업료 및 입학금 환불

신청기간	환불 금액	제출서류	제출처
학기 개시 전	수업료/입학금 전액 환불	- 등록 포기각서(대학원 홈페이지-각종서식) - 본인 신분증(주민등록증, 운전면허증, 여권) - 본인 통장사본	대학원지원팀 302관 203호
학기 개시 후	재학생 기준 적용 ※입학금 환불없음	- 자퇴신청서(대학원 홈페이지-각종서식)* 학과장확인 - 본인명의 통장사본	

※ 부정입학 및 입학자격 미달로 학기 개시일 이후 입학이 취소된 자에게 입학금 및 등록금을 반환하지 않음

7. 제출서류

가. 공통서류

- 1) 입학원서(인터넷 접수 후 출력) 1부
- 2) 대학 졸업(예정)증명서 1부
- 3) 대학 성적증명서(총 평균점수 백분율 기재 ex : 95.5/100) 1부
- 편입학자는 편입 전·후 대학의 성적증명서 각 1부
- 4) 학업계획서(인터넷 접수 후 출력) 1부

나. 박사과정 추가 제출서류

- 1) 석사학위증명서(졸업예정자의 경우 재학증명서 제출가능) 1부
- 2) 대학원 성적증명서(총 평균점수 백분율 기재 ex : 95.5/100) 1부
- 편입학자는 편입 전·후 대학의 성적증명서 각 1부
- 3) 연구실적 목록(본 대학교 소정양식) 1부
- 4) 연구실적물에 기재한 실적 1부
- 연구실적물은 실물(논문 또는 책)로 제출하여야 하며, 면접 당일 학과에서 본인에게 반환
- 5) 2인의 추천서(본 대학교 소정양식) 1부
- 추천자의 범위는 한정되어 있지 않음

다. 해당자 추가 제출서류

- 1) 재직 또는 경력증명서(경력사항 기재자) 1부
- 2) 취학승인서(직업군인(장기복무자)) 1부
※ 현역 군의관의 경우, P.7 - 3. 지원자격 하단 참조
- 3) 연구소 추천서(연구소 소정 양식, 학·연·산 협동과정 지원자) 1부
- 4) 4대보험 가입확인서(직장유무 항목에서 “**직업없음**”으로 표기한 자) 1부
- www.4insure.or.kr 공인인증서로 로그인하여 출력
- 직장이 있는 경우 또는 학부졸업예정자의 경우 제출할 필요 없음
- 5) 연구계획서(사회복지학과 및 뉴미디어아트학과 포트폴리오 대체자에 한함) 1부
- 6) 학력조회동의서(본 대학교 소정양식/외국대학 학위취득자에 한함/★**부분만 기입**) 1부
- 7) 포트폴리오(P.17 대상학과 참조)
※ 포트폴리오는 선 제출하지 않고 봉투 겉표지에 성명, 수험번호 기재하여 면접 당일 지참

7-1. 해외대학 졸업자 추가 제출서류

- 1) 졸업증명서 재발급이 불가능한 경우에는 사본을 제출하되 반드시 원본과 사본을 함께 제출하여 원본 대조 확인을 받아야 함(성적증명서는 반드시 원본으로 제출하여야 함)
- 2) 외국대학 학위취득(예정)자는 졸업(예정)증명서, 성적증명서를 원본으로 제출하고, 한국어나 영어로 작성되지 않은 서류는 한국어 번역문 또는 영문번역문을 해당국가에서 공증 또는 Apostille를 받아 제출하여야 함.(한국 공증사무소 공증은 인정하지 않음)
- 3) 중국에서 학위를 취득한 자는 China Academic Degree & Graduate Education Development Center(<http://www.cdgd.edu.cn>) 의 학위인증서(영문)증명서를 반드시 제출하여야 함
- 4) 국외에서 학사이상의 학위를 취득(예정)한 자는 추후에 요청이 있을 시 아래 서류 제출
 - 미국에서 학위를 취득한 자는 한미교육위원단(02-3275-4000)의 "인가대학확인서" 또는 National Student Clearinghouse(<http://www.studentclearinghouse.org/>)
 - 일본에서 학위를 취득한 자는 대사관 영사부 증명 담당(02-739-7400)의 "인장증명"
 - 기타 외국에서 학위를 취득한 자는 아래 서류 중 택 1
 - 해당국 대사관의 "인가대학 확인서"
 - 해당국가의 한국영사관의 "재외교육기관확인서"
 - 해당국가의 정부기관의 "Apostille"

8. 등록금

가. 2019학년도 등록금 : 미정

[참고] 2018학년도 등록금

계열 및 학과	입 학 금	수 업 료(한학기)	합 계
인문·사회	980,000	4,929,000	5,909,000
이학·체육·간호		5,906,000	6,886,000
공학		6,709,000	7,689,000
예능		6,619,000	7,599,000
예능(문예창작학과)		5,774,000	6,754,000
약학		6,693,000	7,673,000
의학		7,850,000	8,830,000

※ 수업연한

구분	석사학위과정	박사학위과정	석·박사학위 통합과정
대학원	2년	2년	4년
무용학과(실기)	2.5년	2.5년	5년

- 무용학과(실기)는 타 학과와 달리 실기과정으로 운영됨에 따라 별도의 시행세칙 적용

※ 재학연한

석사학위과정	박사학위과정	석박사학위통합과정
5년	8년	9년

9. 장학제도

★CAU GRS
장학금

2018년9월
기준으로,
현재
지원자격
완화 검토중

최종
세부사항은
추후 공지

■ 대상

※ 2019학년도 전반기 합격자, 전일제(미취업자) 입학자, 성적우수자로서
다음의 성적 기준(열람용)을 충족하는 자 중 장학금 신청자(타교생 지원 가능)
(지원자 중 연구실적물 제출자는 평가 후 가산점 부여(석사, 박사))

트랙명	대상자	신청기준				
ST (Superior Track)	중앙대 학부 신입 장학생	중앙대 학부 4년간 CAU 리더, 과학리더 및 학부 신입생 모집 요강에서 정한 장학생으로서 대학원에 입학한 자				
AT (Advanced Track) -열람용 성적기준	계열명	석 사 (석·박사통합 포함)	학·석사연계		박 사	
		학부성적	학부성적		학부성적	석사성적
	인문사회/ 예술	A형 3.80이상	인문 사회	3.80이상	3.50이상	4.00이상
		B형 3.50이상 (단, 학부 3,4학년 평균 평점3.80이상)				
	자연/의학	3.50이상	3.50이상		3.30이상	
	공학	3.30이상	3.30이상		3.00이상	

※석사과정 : 공연예술학과, 디자인학과, 음악학과, 조형예술학과, 한국음악학과, 무용학과(실기)
는 대상에서 제외함(단, 조형예술학과 예술학은 지원 가능)

※박사과정 : 타 대학교 학부성적은 인문사회/예술 3.80이상, 자연/공학/의학 3.50이상이어야 함

■ 장학금액

트랙	장학금액		계속지급조건
ST	입학금, 수업료, 연구비		4.0 유지
AT	학·석사연계과정	수업료 50%(입학금 제외)	3.5 유지
	인문사회/예술	A형 : 수업료 전액(입학금 제외)	
		B형 : 수업료 50%(입학금 제외)	
	자연/공학/의학	수업료 전액(입학금 제외)	

■지급기간

과정	학·석사연계	석사 / 박사	석·박사통합
기간	3학기	4학기	6학기

★CAU GRS 장학금 2018년9월 기준으로, 현재 지원자격 완화 검토중 최종 세부사항은 추후 공지	▣ 장학생 선발 시 이행사항				
	과정		계열	학술지 구분	의무사항
	석사	인문사회 / 예술		등재지	A형 : 주저 1편 (또는 공저 2편) B형 : 공저 1편
		자연 / 공학 / 의학		JCR	주저 1편 또는 공저 1편 (단, 공저의 경우 IF상위 70%이내만 인정)
	학·석사연계	인문사회		등재지	공저 1편
		자연 / 공학 / 의학		SCI 등재지	SCI - 공저 1편 OR 등재지 - 주저 1편
	박사 (석·박사통합 포함)	인문사회 / 예술		등재지	주저 1편 + 공저 1편 (총2편)
		자연 / 공학 / 의학		JCR	주저 1편
	※ 논문제출시 사사(Acknowledge) 미 표기 시, 논문게재 인정불가 - 이중사사허용(2개까지) ※ 논문발표 조건 미 이행시 장학금회수 또는 졸업불가 (석·박사 통합 과정 및 박사 과정의 경우, 학술지 논문게재는 졸업이수 논문과 별개로 제출해야함) * 입학전형 합격 후, 별도 신청접수를 통해 장학금 수혜자 선정 예정 * 기타 세부사항은 대학원위원회를 통해 변경될 수 있음				
	중앙예술 장학금	예술계열 일반학과 석사과정 전일제 신입생(협동학과 제외) 중 학과별로 정한 기준에 부합하는 자 * 선발 기준 추후 공지			수업료 100% (4학기)
우수재학생 장학금	학과별 성적 및 연구 성과 우수자중 학과장의 추천을 통해 선발 * 선발 기준 추후 공지			매학기 선발	
복지장학금	가계곤란자 중 별도의 선발과정을 통해 지원			추후공지	
독일유럽학과 장학금	독일유럽학과 재학생 가운데 일정 기준의 어학 능력 자격증을 취득한 자로 1학기 또는 2학기 독일유럽 연구비용을 장학금으로 지원			학과 문의	
근로장학금	일정시간의 근로를 통하여 학교발전에 기여한 자에게 지급			일정 금액	
직계장학금	본 대학교에 재직 중이거나, 정년퇴직, 명예퇴직한 전임교원(정년 트랙 및 별정제 교원), 직원(일반사무직, 기능직), 법인 임직원 본인, 배우자 및 직계자녀 그리고 본 대학교에 15년 이상 근무하고 순직, 공상으로 퇴직한 전임교원(정년트랙 및 별정제 교원), 직원(일반사무직, 기능직), 법인 임직원의 배우자 및 직계자녀에게 다음 각 호와 같이 지급한다. 1. 성적기준 : 직전학기 평점 3.0/4.5이상(2차 학기부터 적용) 2. 지급액 : 수업료 전액(입학금 제외) 3. 지급기한 : 수업연한까지			수업료 100%	
부속기관 장학금	학교법인 중앙대학교 산하기관(중앙대학교 제외)에 5년 이상 정규직으로 근무하고 있는 임직원 본인, 배우자 및 직계자녀 중 1인에 한하여 다음 각 호와 같이 지급한다.(2차 학기부터는 직전 학기 성적이 3.0/4.5 이상인 자) 1. 지급액 ▶ 본인 : 수업료 50% ▶ 배우자 및 직계자녀 : 수업료 25% 2. 지급기한 : 수업연한까지 (단, 임직원 본인, 배우자 및 보호자 재직시에 한함)			본인:수업료 50% 배우자·직계자녀: 수업료 25%	

공로복지	학교, 사회기여도 등을 고려하여 학과장 또는 대학원장이 추천한 자를 심사를 통해 선발		일정 금액
연구성과지원 장학금	재학 중 일정 기준 이상 학술지에 논문게재 시 지원		일정 금액
국제학술대회 참가지원금	재학 중 해외에서 개최된 국제학술대회에 참석하여, 본인이 직접 구두 및 포스터 발표 시 지원		일정 금액
산학협력단 장학금	교원 연구과제 수행 시 지원		일정 금액
동문회장학금	동문회비를 납부한 자로 국제학술지(JCR) 및 국내학술지 (한국연구재단 등재지)에 논문을 게재한 자		일정 금액
안국 어준선 장학금	경제, 약학, 의학과 신입 및 재학생중 학과 추천자		일정 금액
교외장학금	한국장학재단, 한국연구재단, 천일서암장학재단, 삼성꿈장학재단, 현대차정몽구재단 외		수업료 일부
BK21+장학금	BK21플러스사업 선정학과 참여대학원생 대상		석사 : 60만원(월) 박사 : 100만원(월)
조교장학금	교육조교	강의보조 및 학사업무, 학생지도 담당	수업료 100% (공학계열 등록금 초과불가)
	연구조교A	전일제 신입생으로 전임교원의 교육 및 실험 실습, 연구보조 담당(1교수 1조교 제도)	수업료 100%
	연구조교B	소속연구소 업무보조 담당	일정 금액
	MF연구조교	전임교원의 연구보조 담당	일정 금액
	실험조교	학과 실험 및 연구보조 담당	일정 금액

※ 장학인원 및 장학금액은 예산범위 내에서 대학원장학위원회에서 최종 심의하여 결정함.

※ 세부내용 대학원 홈페이지 - 학사 - 장학 참조(http://graduate.cau.ac.kr/sub04_04.html)

10. 기타사항

문의유형	연락처	비 고
입 학	02)820-5019, 5024	대학원지원팀 302관 203호 e-mail : gstop@cau.ac.kr
장 학	02)820-5026, 5027	
수 업	02)820-5029, 5064	

※ 각 학과에 대한 문의는 학과사무실(P.14 참조)로 문의

11. 학과 전화번호

계열	학과명		학과번호	계열	학과명		학과번호
인문 사회	국어국문학과		02)820-5084	자연	물리학과		02)820-5189
	영어영문학과		02)820-5095		화학과		02)820-5196
	유럽문화학과	독어독문	02)820-5105		수학과		02)820-5214
		불어불문	02)820-5171		간호학과		02)820-5671
	일어일문학과		02)820-5118		약학과		02)820-5617
	심리학과		02)820-5124		생명과학과		02)820-5206
	철학과		02)820-5130		동물생명공학과		031)670-3084
	역사학과		02)820-5137		식물생명공학과		031)670-3037
	도시계획부동산학과		02)820-5108		식품공학과		031)670-3031
	사회복지학과		02)820-5149		식품영양학과		031)670-3083
	체육학과		02)820-5382		시스템생명공학과		031)670-3062
	문헌정보학과		02)820-6381	의학	의학과		02)820-5639
	교육학과		02)820-5362		토목공학과		02)820-5253
	유아교육학과		02)820-5372	공학	건축학과		02)820-5260
	영어교육학과		02)820-5391		건축공학과		
	법학과		02)820-5431		화학신소재공학과		02)820-5268
	정치국제학과		02)820-5473		기계공학과		02)820-5332
	행정학과		02)820-5445		전자전기공학과		02)820-5285
	미디어커뮤니케이션학과		02)820-5481		컴퓨터공학과		02)820-5301
	사회학과		02)820-6351		융합공학과		02)820-5940
	광고홍보학과		02)820-5504		에너지시스템공학과		02)820-5867
	경영학과		02)820-6561				
	회계학과		caugs38@cau.ac.kr		학과 간 협동 과정	아동청소년학과	아동복지
	경제학과		02)820-6356	가족			
	통계학과		02)820-5499	청소년			
	무역물류학과		02)820-5396	문화재학과		02)820-6568	
	스포츠과학과		031-670-4525	동북아학과		02)820-6141	
	음악학과		031)670-3316	문화예술경영학과		02)820-6965	
	한국음악학과		02)820-6547	문화연구학과		02)820-6545	
	음악이론학과		031)670-3291	독일유럽학과			
조형예술학과		조소	031)670-3124	융합보안학과		02)820-5730	
		사진	031)670-3112	인적자원개발학과		02)820-5403	
		한국화	031)670-3094	창업학과		02)820-5396	
		서양화	031)670-3099	제약산업학과		pharmind@cau.ac.kr	
		예술	02)820-6547	기계시스템엔지니어링학과		02)815-5877	
디자인학과		시각	031)670-3129	예술학과		02)820-6547	
		산업	031)670-3127	문예창작학과		031)670-3078	
		공간	031)670-4788	스포츠융합공학과		031)670-4524	
		공예	031)670-3106	뉴미디어아트학과		031)670-3112	
패션학과		031)670-3277					
공연예술학과		무용	031)670-3119				
		공간연출	02)820-5809				
		연극/공연예술	02)765-0717				
무용학과(실기)		031)670-3119					

12. 실기고사 과제 - 음악학과(석사), 한국음악학과(석사), 무용학과-실기(석사)

학 과	실기고사 과제																	
음악	1. 성악전공 가. 영미, 독일, 프랑스 가곡 중 2곡 (서로 다른 언어) 나. Opera Aria 2곡(단, 아리아는 원어, 원조로 불러야 함)																	
	2. 기악전공																	
	<table border="1"> <tr> <td>피아노 연주 전공</td><td> 1) Beethoven Sonata(전 악장) 2) 낭만자유곡 1곡 3) 현대곡 또는 Etude 중 1곡(택일) </td></tr> <tr> <td>피아노 페다고지 전공</td><td> 1) Beethoven Sonata(전 악장) 2) 낭만자유곡 1곡 3) 심층면접 </td></tr> <tr> <td>피아노 반주 전공</td><td> [솔로] 1) Beethoven Sonata 한 악장(빠른 악장) 2) 낭만자유곡 1곡 [반주] 3) 주요 Violin Sonata 또는 Cello Sonata 중 1곡(전 악장, 솔리스트 동반) 4) 독일가곡 1곡, 프랑스 가곡 1곡(솔리스트 동반) 5) 초견 </td></tr> <tr> <td>관현악 전공 현악 : 바이올린</td><td> [지정곡] Bach무반주 Sonata 또는 Partita 중 빠른 악장과 느린 악장 [자유곡] ①, ② 중 택1 ① Sonata인 경우 Beethoven, Brahms, Prokofiev, Debussy, Ysaye 중 1곡 선택(빠른 악장과 느린 악장) ② Concerto인 경우 빠른 악장과 느린 악장(Cadenza 포함) </td></tr> <tr> <td>비올라</td><td> [지정곡] ①, ② 중 택1 ① Bach Cello Suite 중 빠른악장과 느린악장 ② Bach Violin Sonata 또는 Partita 중 빠른악장과 느린악장 [자유곡] ①, ② 중 택1 ① Sonata인 경우 빠른 악장과 느린 악장 ② Concerto인 경우 빠른 악장과 느린 악장 </td></tr> <tr> <td>첼로</td><td> [지정곡] Bach Suite 4, 5, 6번 중 Prelude 와 자유 선택 악장 1곡 [자유곡] ①, ② 중 택1 ① Sonata인 경우 Beethoven, Brahms 중 1곡 선택(빠른 악장과 느린 악장) ② Concerto 인 경우 Dvorak 1,2악장, Lalo 1,3악장, Elgar 3,4악장 중 1곡 선택 </td></tr> <tr> <td>더블 베이스</td><td> [지정곡] Hans fryba Suite 중 빠른 악장과 느린 악장 [자유곡] ①, ② 중 택1 ① Sonata인 경우 Sperger D major, b minor, Misk 1,2번 중 1곡 선택(빠른 악장과 느린 악장) ② Concerto인 경우 Dittersdorf, Vanhal, Koussevitzky, Bottesini No.2 중 1곡 선택(빠른 악장과 느린 악장) </td></tr> <tr> <td>관악</td><td> [지정곡] Bach, Mozart 등 고전과 그 시대에 준하는 스타일 1곡(빠른 악장과 느린 악장) [자유곡] 낭만시대 이후 Concerto곡 1곡(전 악장) </td></tr> <tr> <td>타악기</td><td> Snare Drum, Marimba, Timpani 악기별로 자유곡 1곡(Marimba 와 Timpani는 빠른 악장과 느린 악장) </td></tr> </table>	피아노 연주 전공	1) Beethoven Sonata(전 악장) 2) 낭만자유곡 1곡 3) 현대곡 또는 Etude 중 1곡(택일)	피아노 페다고지 전공	1) Beethoven Sonata(전 악장) 2) 낭만자유곡 1곡 3) 심층면접	피아노 반주 전공	[솔로] 1) Beethoven Sonata 한 악장(빠른 악장) 2) 낭만자유곡 1곡 [반주] 3) 주요 Violin Sonata 또는 Cello Sonata 중 1곡(전 악장, 솔리스트 동반) 4) 독일가곡 1곡, 프랑스 가곡 1곡(솔리스트 동반) 5) 초견	관현악 전공 현악 : 바이올린	[지정곡] Bach무반주 Sonata 또는 Partita 중 빠른 악장과 느린 악장 [자유곡] ①, ② 중 택1 ① Sonata인 경우 Beethoven, Brahms, Prokofiev, Debussy, Ysaye 중 1곡 선택(빠른 악장과 느린 악장) ② Concerto인 경우 빠른 악장과 느린 악장(Cadenza 포함)	비올라	[지정곡] ①, ② 중 택1 ① Bach Cello Suite 중 빠른악장과 느린악장 ② Bach Violin Sonata 또는 Partita 중 빠른악장과 느린악장 [자유곡] ①, ② 중 택1 ① Sonata인 경우 빠른 악장과 느린 악장 ② Concerto인 경우 빠른 악장과 느린 악장	첼로	[지정곡] Bach Suite 4, 5, 6번 중 Prelude 와 자유 선택 악장 1곡 [자유곡] ①, ② 중 택1 ① Sonata인 경우 Beethoven, Brahms 중 1곡 선택(빠른 악장과 느린 악장) ② Concerto 인 경우 Dvorak 1,2악장, Lalo 1,3악장, Elgar 3,4악장 중 1곡 선택	더블 베이스	[지정곡] Hans fryba Suite 중 빠른 악장과 느린 악장 [자유곡] ①, ② 중 택1 ① Sonata인 경우 Sperger D major, b minor, Misk 1,2번 중 1곡 선택(빠른 악장과 느린 악장) ② Concerto인 경우 Dittersdorf, Vanhal, Koussevitzky, Bottesini No.2 중 1곡 선택(빠른 악장과 느린 악장)	관악	[지정곡] Bach, Mozart 등 고전과 그 시대에 준하는 스타일 1곡(빠른 악장과 느린 악장) [자유곡] 낭만시대 이후 Concerto곡 1곡(전 악장)	타악기
피아노 연주 전공	1) Beethoven Sonata(전 악장) 2) 낭만자유곡 1곡 3) 현대곡 또는 Etude 중 1곡(택일)																	
피아노 페다고지 전공	1) Beethoven Sonata(전 악장) 2) 낭만자유곡 1곡 3) 심층면접																	
피아노 반주 전공	[솔로] 1) Beethoven Sonata 한 악장(빠른 악장) 2) 낭만자유곡 1곡 [반주] 3) 주요 Violin Sonata 또는 Cello Sonata 중 1곡(전 악장, 솔리스트 동반) 4) 독일가곡 1곡, 프랑스 가곡 1곡(솔리스트 동반) 5) 초견																	
관현악 전공 현악 : 바이올린	[지정곡] Bach무반주 Sonata 또는 Partita 중 빠른 악장과 느린 악장 [자유곡] ①, ② 중 택1 ① Sonata인 경우 Beethoven, Brahms, Prokofiev, Debussy, Ysaye 중 1곡 선택(빠른 악장과 느린 악장) ② Concerto인 경우 빠른 악장과 느린 악장(Cadenza 포함)																	
비올라	[지정곡] ①, ② 중 택1 ① Bach Cello Suite 중 빠른악장과 느린악장 ② Bach Violin Sonata 또는 Partita 중 빠른악장과 느린악장 [자유곡] ①, ② 중 택1 ① Sonata인 경우 빠른 악장과 느린 악장 ② Concerto인 경우 빠른 악장과 느린 악장																	
첼로	[지정곡] Bach Suite 4, 5, 6번 중 Prelude 와 자유 선택 악장 1곡 [자유곡] ①, ② 중 택1 ① Sonata인 경우 Beethoven, Brahms 중 1곡 선택(빠른 악장과 느린 악장) ② Concerto 인 경우 Dvorak 1,2악장, Lalo 1,3악장, Elgar 3,4악장 중 1곡 선택																	
더블 베이스	[지정곡] Hans fryba Suite 중 빠른 악장과 느린 악장 [자유곡] ①, ② 중 택1 ① Sonata인 경우 Sperger D major, b minor, Misk 1,2번 중 1곡 선택(빠른 악장과 느린 악장) ② Concerto인 경우 Dittersdorf, Vanhal, Koussevitzky, Bottesini No.2 중 1곡 선택(빠른 악장과 느린 악장)																	
관악	[지정곡] Bach, Mozart 등 고전과 그 시대에 준하는 스타일 1곡(빠른 악장과 느린 악장) [자유곡] 낭만시대 이후 Concerto곡 1곡(전 악장)																	
타악기	Snare Drum, Marimba, Timpani 악기별로 자유곡 1곡(Marimba 와 Timpani는 빠른 악장과 느린 악장)																	

학 과	실 기 고 사 과 제				
음악	3. 작곡전공 ※ 실기 시험을 실시하지 않음 가. 본인이 작곡한 주요작품 2곡의 악보 제출 나. 제출한 곡 중 1곡은 음반 자료 또는 음원도 함께 제출 다. 제출 작품을 대상으로 작곡의도, 작곡기법 및 전공지식에 대한 면접 실시				
	4. 지휘전공 <table><tr><td>관현악 지휘</td><td>1) 화음 분석 2) 화성 붙이기 3) 청음 4) 악식 분석 5) 스코어리딩 6) 지휘 실기: L.V.Beethoven Symphony No.1 (피아노로 연주되며 피아노 연주자는 학교에서 준비됨) 7) 피아노 실기(자유곡) 8) 피아노를 제외한 악기연주(자유곡)-선택</td></tr><tr><td>합창 지휘</td><td>1) 시창 : 당일 제시된 합창곡 중 지정하는 성부 노래하기 2) 청음: 당일 제시 ① 당일 제시되는 단선율 8마디 ② 장화음, 단화음, 증화음, 감화음 구분하기 3) 화성분석 : 당일 제시되는 합창곡 4) 지휘실기 - 암보로 지휘할 것 ① Handel의 Messiah 중 제2곡 Recitative "COMFORT YE MY PEOPLE" (내 백성을 위로하라) ② Beethoven의 감람산 위의 그리스도 중 Hallelujah(천사의 합창)</td></tr></table> ※ 지휘 실기에 필요한 연주자나 녹음된 음원(CD나 MP3등)은 수험생 본인이 준비함	관현악 지휘	1) 화음 분석 2) 화성 붙이기 3) 청음 4) 악식 분석 5) 스코어리딩 6) 지휘 실기: L.V.Beethoven Symphony No.1 (피아노로 연주되며 피아노 연주자는 학교에서 준비됨) 7) 피아노 실기(자유곡) 8) 피아노를 제외한 악기연주(자유곡)-선택	합창 지휘	1) 시창 : 당일 제시된 합창곡 중 지정하는 성부 노래하기 2) 청음: 당일 제시 ① 당일 제시되는 단선율 8마디 ② 장화음, 단화음, 증화음, 감화음 구분하기 3) 화성분석 : 당일 제시되는 합창곡 4) 지휘실기 - 암보로 지휘할 것 ① Handel의 Messiah 중 제2곡 Recitative "COMFORT YE MY PEOPLE" (내 백성을 위로하라) ② Beethoven의 감람산 위의 그리스도 중 Hallelujah(천사의 합창)
	관현악 지휘	1) 화음 분석 2) 화성 붙이기 3) 청음 4) 악식 분석 5) 스코어리딩 6) 지휘 실기: L.V.Beethoven Symphony No.1 (피아노로 연주되며 피아노 연주자는 학교에서 준비됨) 7) 피아노 실기(자유곡) 8) 피아노를 제외한 악기연주(자유곡)-선택			
	합창 지휘	1) 시창 : 당일 제시된 합창곡 중 지정하는 성부 노래하기 2) 청음: 당일 제시 ① 당일 제시되는 단선율 8마디 ② 장화음, 단화음, 증화음, 감화음 구분하기 3) 화성분석 : 당일 제시되는 합창곡 4) 지휘실기 - 암보로 지휘할 것 ① Handel의 Messiah 중 제2곡 Recitative "COMFORT YE MY PEOPLE" (내 백성을 위로하라) ② Beethoven의 감람산 위의 그리스도 중 Hallelujah(천사의 합창)			
	5. 영상음악 전공 ※ 실기 시험을 실시하지 않음 가. 본인이 작곡한 2편의 영상음악 음원 및 악보 제출 나. 제출한 작품 중 1편은 영상도 함께 제출 다. 제출 작품을 대상으로 작곡의도, 작곡과정 및 전공지식에 대한 면접 실시				
1. 기악전공 자유곡 10분 내외					
2. 성악전공 가. 판소리 전공 : 다섯 바탕 중 자유 선택(10분 내외) 나. 가곡 전공 : 자유곡(10분 내외) 다. 경·서도창 : 자유곡(10분 내외) 라. 가야금 병창 : 단가 + 판소리대목(10분 내외)					
한국 음악	3. 타악전공 가. 사물 전공 : 팽과리, 장고 연주(10분 내외) 나. 고법 전공 : 판소리 반주 10분 내외(판소리 연주자는 본인이 직접 대동, 진양, 중모리, 중중모리, 자진모리, 엇모리 중 세 장단 이상 연주) 다. 기악장단 전공 : 산조 장단, 설장구 연주(반주자는 본인이 직접 대동)				
	4. 작곡전공 제시된 주제에 따라 3개 이상의 국악기를 사용하여 곡 짓기				
	5. 지휘전공 가. 악곡 분석: 자유곡 (Report로 제출) 나. 지휘 실기: 악곡 분석한 곡으로 실기시험 ※ 지휘 실기에 필요한 음악은 현장 연주(Live)이어야 하며 연주자는 본인이 대동함.				
	6. 이론전공 한국음악과 관련하여 제시된 주제를 가지고 논문 작성 (원고지 25매 정도로 서론·본론·결론의 형식으로 작성할 것)				
	7. 음악극전공 자유주제로 10분 내외의 실연				
	※ 시험에 관련된 모든 준비물은 본인이 직접 준비, 반주자 대동은 자유(무반주도 상관없음)				
	무용(실기)	본인이 준비한 3분 이내의 작품실현(의상 및 음악[CD]는 본인이 준비함) ※ 석사과정만 해당. 박사과정은 실기시험 없이 포트폴리오 제출			

13. 포트폴리오 제출 ※ 실기시험을 실시하지 않으며 심층면접 당일 포트폴리오 지참

학 과		포트폴리오 준비
공연예술	공간연출	▶ 작품 포트폴리오 준비 ① 본인이 제작한 포트폴리오를 대상으로 작품의도, 제작과정, 전공지식 및 전공적합성 등과 관련한 면접을 실시함 ② 무대미술 및 영화미술 작업뿐만 아니라 드로잉 및 입체조형작업의 사진도 포함 가능(대지작업 없이 사진만 봉투에 넣어 제출) ③ 작품사진은 A4 파일 5"X7" 사이즈 15매 내외
	서양화	▶ 작품 포트폴리오 준비 ① A4 Size File에 작품사진 8"×10" Size 10매 내외(단, 작품 표현의 형식이나 내용상 개인적인 Display 효과가 필요한 경우는 변형 규격도 가능 - File, Photo 등)
조형예술	한국화	▶ 경력증명과 작품 포트폴리오 준비(형식은 자유) ① A4 Size File에 작품사진 8"×10" Size 작품사진이나 인쇄물 부착(단, 작품 표현의 형식이나 내용상 개인적인 Display 효과가 필요한 경우 변형 규격 가능 - File, Photo 등) ※ 포트폴리오에 다음과 같이 출신대학 학과장의 확인을 받아야 함. 이 포트폴리오 수록된 작품은 지원자 ○○○의 작품임을 확인합니다. _____학과장 ○○○(인)
	사 진	▶ 작품 포트폴리오 준비 ① 본인이 제작한 포트폴리오를 대상으로 작품 제작의도 및 촬영기술과 관련된 면접 실시 ② 사진크기는 28*35Cm ~ 41*51Cm 이며, 매수는 30매 이내로 지참할 것(마트나 대지작업 불필요)
	조 소	▶ 작품 포트폴리오 준비 ① A4 Size File에 작품사진 8"×10" Size 10매 내외(단, 작품 표현의 형식이나 내용상 개인적인 Display 효과가 필요한 경우는 변형 규격도 가능)
	예 술	▶ 면접 시 예술이론 분야의 지식을 구술로 평가함 ▶ 포트폴리오 준비하지 않음
디자인	시 각	▶ 작품 포트폴리오 준비 ① 형식이나 Size 제한 없으며, 본인이 제작한 포트폴리오를 대상으로 면접 실시 ※박사과정의 '패션디자인', '패션산업' 전공은 포트폴리오 제출하지 않음
	산 업 공 간 공 예	
건 축		▶ 작품 포트폴리오 준비 ※건축이론 및 설계전공, 도시 및 단지설계 전공 지원자만 해당
무용(실기)-박사-		▶ 포트폴리오 준비 ① 공연활동을 증명 할 수 있는 자료 ② 수상경력 등
뉴미디어아트		▶ 작품 포트폴리오 준비 또는 연구 계획서 중에 택일 ① 본인이 제작한 포트폴리오를 대상으로 면접을 실시함. A4 Size의 대지에 작품사진 8"×10" Size 10작품 이상 제출, 동영상은 USB에 작품을 담아 제출(면접 시 노트북 지참) - 단, 작품 표현의 형식이나 내용상 개인적인 디스플레이 효과가 필요한 경우는 변형 규격도 가능. ② 예술 이외의 기타 전공자(공학, 인문학 전공자)의 경우는 연구계획서 혹은 작업 계획서 제출가능

14. 학과별 수여 학위(학술학위)

인문사회계열		자연계열		공학계열		예술계열		의학계열	
국어·국문 학과	문학석사	동물생명 공학과	농학석사	토목 공학과	공학석사	음악학과	음악학석사	의학과	의학석사
	문학박사		농학박사		공학박사		음악학박사		의학박사
영어영문 학과	문학석사	식물생명 공학과	농학석사	건축학과	건축학석사	한국음악 학과	음악학석사	의학과 (의과학)	이학석사 /이학박사
	문학박사		농학박사		건축학박사		음악학박사		
유럽문화 학과	문학석사	식품 공학과	이학석사	화학신소 재공학과	공학석사	음악이론 학과	음악학박사		
	문학박사		이학박사		공학박사				
일어일본 학과	문학석사	식품영양 학과	이학석사	기계 공학과	공학석사	조형예술 학과	미술학석사 사진학석사 예술학석사		
	문학박사		이학박사		공학박사		디자인학석사		
심리학과	심리학석사	물리학과	이학석사	전자전기 공학과	공학석사	디자인 학과	디자인학박사	학과 간 협동과정	
	심리학박사		이학박사		공학박사				
철학과	문학석사	화학학과	이학석사	컴퓨터 공학과	공학석사	패션학과	패션학석사	기계시스 템엔지니어링학과	공학석사
	철학박사		이학박사		공학박사				
역사학과	문학석사	수학과	이학석사	건축 공학과	공학석사	공연예술 학과	공연예술학 석사	독일유럽 학과	유럽지역학석사
	문학박사		이학박사		공학박사		공연예술학 박사		유럽지역학박사
도시계획· 부동산 학과	도시계획 부동산학석사	간호학과	간호학석사	융합 공학과	공학석사	무용학과 (실기)	무용학(실기) 석사	예술학과	예술학박사
	도시계획 부동산학박사		간호학박사		공학박사		무용학(실기) 박사		
사회복지 학과	사회복지학석사	약학과	약학석사	에너지시스 템공학과	공학석사			동북아 학과	동북아학석사
	사회복지학박사		약학박사		공학박사				동북아학박사
체육학과	체육학석사	생명 과학과	이학석사					문예창작 학과	문예학석사
	체육학박사		이학박사						문예학박사
문헌정보 학과	문헌정보학 석사·기록 관리학석사	시스템생 명공학과	이학석사					융합보안 학과	융합보안학석사
	문헌정보학 박사·기록 관리학박사		이학박사						융합보안학박사
교육학과	교육학석사							인적자원 개발학과	인적자원 개발학박사
	교육학박사								
유아교육 학과	문학석사							문화연구 학과	문화학석사
	문학박사								문화학박사
영어교육 학과	영어교육학 석사							제약산업 학과	약학석사
	영어교육학 박사								제약산업 경영학석사
법학과	법학석사							문화예술 경영학과	문화예술 경영학석사
	법학박사								문화예술 경영학박사
정치·국제 학과	정치학석사							창업학과	창업학박사
	정치학박사								
행정학과	행정학석사							문화재 학과	문학석사
	행정학박사								이학석사
미디어커 뮤니케이 션학과	언론학석사								문학박사
	언론학박사								이학박사
사회학과	사회학석사							아동청소년 학과	문학석사
	사회학박사								문학박사
광고홍보 학과	광고홍보학석사							스포츠응 용공학과	스포츠공학 석사
	광고홍보학박사								스포츠공학 박사
경영학과	경영학석사							뉴미디어 아트학과	예술학석사
	경영학박사								
회계학과	경영학석사								
	경영학박사								
경제학과	경제학석사								
	경제학박사								
통계학과	통계학석사								
	통계학박사								
무역물류 학과	무역물류학석사								
	무역물류학박사								
스포츠과 학과	체육학석사								
	체육학박사								

15. 성적 백분율 변환기준

가. GPA만 성적표에 기재된 경우, 백분율 변환은 아래의 GPA Conversion Table 참조

나. 해외대학 학위취득자중 GPA 또는 백분율 성적이 성적표에 기재되지 않은 경우 WES웹사이트 (<http://www.wes.org/students/igpascal.asp>)의 성적변환결과를 프린트하여 함께 제출

[GPA Conversion Table]

4.0 Scale	4.3 Scale	4.5 Scale	5.0 Scale	100 Point Scale
3.97 ~ 4.0	4.26 ~ 4.3	4.46 ~ 4.5	4.95 ~ 5.00	100
3.92 ~ 3.96	4.22 ~ 4.25	4.41 ~ 4.45	4.90 ~ 4.94	99
3.88 ~ 3.91	4.17 ~ 4.21	4.36 ~ 4.40	4.84 ~ 4.89	98
3.84 ~ 3.87	4.12 ~ 4.16	4.31 ~ 4.35	4.79 ~ 4.83	97
3.80 ~ 3.83	4.08 ~ 4.11	4.26 ~ 4.30	4.73 ~ 4.78	96
3.75 ~ 3.79	4.03 ~ 4.07	4.21 ~ 4.25	4.68 ~ 4.72	95
3.71 ~ 3.74	3.98 ~ 4.02	4.16 ~ 4.20	4.62 ~ 4.67	94
3.67 ~ 3.70	3.93 ~ 3.97	4.11 ~ 4.15	4.57 ~ 4.61	93
3.62 ~ 3.66	3.89 ~ 3.92	4.06 ~ 4.10	4.51 ~ 4.56	92
3.58 ~ 3.61	3.84 ~ 3.88	4.01 ~ 4.05	4.45 ~ 4.50	91
3.49 ~ 3.57	3.75 ~ 3.83	3.91 ~ 4.00	4.34 ~ 4.44	90
3.41 ~ 3.48	3.65 ~ 3.74	3.81 ~ 3.90	4.23 ~ 4.33	89
3.32 ~ 3.40	3.56 ~ 3.64	3.71 ~ 3.80	4.12 ~ 4.22	88
3.24 ~ 3.31	3.46 ~ 3.55	3.61 ~ 3.70	4.01 ~ 4.11	87
3.15 ~ 3.23	3.37 ~ 3.45	3.51 ~ 3.60	3.90 ~ 4.00	86
3.07 ~ 3.14	3.27 ~ 3.36	3.41 ~ 3.50	3.79 ~ 3.89	85
2.98 ~ 3.06	3.18 ~ 3.26	3.31 ~ 3.40	3.68 ~ 3.78	84
2.90 ~ 2.97	3.09 ~ 3.17	3.21 ~ 3.30	3.57 ~ 3.67	83
2.81 ~ 2.89	2.99 ~ 3.08	3.11 ~ 3.20	3.45 ~ 3.56	82
2.72 ~ 2.80	2.90 ~ 2.98	3.01 ~ 3.10	3.34 ~ 3.44	81
2.64 ~ 2.71	2.80 ~ 2.89	2.91 ~ 3.00	3.23 ~ 3.33	80

제출서류 양식

서류	제출자
학업계획서	▶ 전체 지원자
연구계획서	▶ 사회복지학과 지원자 ▶ 뉴미디어아트학과 지원자 중 포트폴리오 대체자
연구실적 목록	▶ 박사과정 지원자
추천서	▶ 박사과정 지원자
학력조회 동의서	▶ 해외대학(원) 졸업자

양식은 내용 참고용이며, 유웨이 홈페이지(<http://uwayapply.com>)에서 원서 접수 후

File 형태로 내려 받아 작성 후 출력하여 제출 합니다.

학 업 계 획 서

- 지원자 성명 :
- 학위 과정 : ☐ 석사학위과정 ☐ 석·박사통합학위과정 ☐ 박사학위과정
- 지원동기, 전공분야에 대한 학업 및 연구계획, 졸업 후 희망, 경력 및 연구활동, 기타 특이 사항 등을 중심으로 기술

학업계획서는 유웨이 어플라이 홈페이지에서 원서접수 시 온라인으로 작성합니다.

원서접수 완료 후에도 접수 마감일(2018년 10월29일 13시)까지

학업계획서 수정이 가능합니다.

연 구 계 획 서

※ 제출대상 : 사회복지학과, 뉴미디어아트학과(포트폴리오 대체자) 지원자만 제출 (타과 지원자는 제출하지 않음)

※ 본 양식을 대신하여 자유양식으로 제출 가능

- 지원자 성명 :
- 학위 과정 : ☐ 석사학위과정 ☐ 박사학위과정
- 학과/전공 :
- 연구하고자 하는 주제를 프로포절 형식으로 작성

※ 용지가 부족할 경우에는 2장 이상 제출가능

연구 실적 목록

(박사학위과정 지원자만 제출)

- 지원자 성명 :
- 학위 과정 : 박사학위과정
- 학과/전공 : _____
- 실적물 원본(책)도 제출바랍니다. (면접일에 반환함)

1. 석사 학위 논문 ☐ 제출 ☐ 미제출(사유: _____)

지도교수	성 명	소 속		
		대학교	대학원	학과
논문제목				

2. 연구논문과 저서

논 문 제 목 또 는 저 서 명	게재지 또는 출판사명	간행.발표년월일
		. . .
		. . .
		. . .
		. . .
		. . .
		. . .
		. . .
		. . .
		. . .
		. . .

중앙대학교 대학원 입학전형 추천서

(본 양식을 대신하여 자유양식으로 추천서 사용 가능, 박사학위과정 지원자만 2인의 추천서 제출)

◆ 지원자 기입란

○ 지원자 성명 : _____

○ 지원 학 과 : _____ 전 공 : _____

◆ 추천인 기입란

1. 지원자와 알게 된 기간 _____년 _____개월

2. 지원자와의 관계

☐ 학과교수 ☐ 논문지도교수 ☐ 연구지도교수 ☐ 기타()

3. 아래 각 항목별로 평가하여 해당란에 체크하여 주십시오.

구 분	보통이하 (하위 30%)	보 통 (중간50%)	보통이상 (상위30%)	우 수 (상위20%)	매우 우수 (상위10%)	탁 월 (상위2%)
학문적 성장 가능성						
전 공 일 치 도						
창 의 력						
학 업 동 기						
정서적 안정						
지 도 력						
지 적 능 력						
수 학 능 력						
적 응 능 력						
교육자적 자질과 능력						

4. 귀하가 지난 2년 동안 지도한 사람 중에서 피 추천자를 상위 몇 % 이내로 평가하십니까?

_____명 중 상위_____%

5. 지금까지 학업성취도와 앞으로 대학원 과정을 성공적으로 마칠 수 있는 가능성에 대한 추천인의 솔직한 의견을 적어 주십시오. 지원자의 장점뿐만 아니라 약점에 대해서도 언급하여 주시기 바랍니다.(부족하면 별지 사용)

6. 종합적으로 본인은 지원자를 ☐ 적극 추천한다.
☐ 추천한다.
☐ 추천하지 않는다.

추천인
성명 _____ 소 속 _____

직 위 _____ 연락처 _____

20 년 월 일

서 명 _____

이 추천서를 인비로 원서접수처에 제출할 수 있게 밀봉한 후 첨부 하여 주시기 바랍니다.

Recommendation Letter for Admissions

Graduate School,
CHUNG-ANG UNIVERSITY
84 Heukseok-ro, Dongjak-gu, Seoul, 06974, KOREA
Tel: 82-2-820-5024 FAX: 82-2-812-7261

This recommendation letter is for Admission to the Graduate School at Chung-Ang University, Seoul, Korea. One can use their own format if preferred.

◆ Fill in Applicant's Information

- Full Name : _____
(Given, Middle, Surname)
- Department : _____ ○ Major : _____
- Degree Pursued : ☐ Ph.D. (This form is required only to the Ph.D program applicants)

◆ Fill in Recommender's Information

- How many years have you known the applicant? ____years ____months
- What is the relationship with the applicant?
☐ Professor ☐ Research partner ☐ Dissertation advisor ☐ Senior official ☐ Other
- Please evaluate the above applicant in terms of the items given below with care and accuracy. Mark where appropriate.

Classification	Below average	Average	Above average	Good	Very good	Excellent
Intellectual ability						
Academic ability						
Motivation						
Creativity						
Compatibility						
Potentiality						
Affective stability						
Adaptation						
Leadership						
Educational quality & capacity						

4. Given all the considerations, how would you rate the applicant among the students you have taught during past two years? (fill in the below)

Top _____ % among _____

5. Please provide your sincere opinion regarding the applicant's potential and whether or not he/she can complete the graduate course. It would be helpful if you could comment on the strengths and weaknesses of the applicant. (Use specific form if you need.)

6. Collectively, I recommend above applicant without reservation ☐

I do not recommend above applicant ☐

Recommender's Full Name : _____

Place of Employment : _____ Status : _____

Address : _____

Month / Day / Year Signature : _____

Please put this form into an envelope and seal it with your signature on it, and give this form to the applicant directly in order to be submitted with other application materials.

Degree Verification Form

해외대학 졸업자 학력조회동의서

CHUNG-ANG UNIVERSITY

Graduate School

84 Heukseok-ro, Dongjak-gu, Seoul, 06974, KOREA

School Name: ★ _____

Address: ★ _____

Zip code: ★ _____ E-mail : ★ _____ (학력조회 담당자)

Tel: ★ _____ Fax: ★ _____ (국가번호,지역번호,전화번호 명확히 기재)

Student Name: ★ _____ (Date of Birth: ★ _____ . _____ . _____)

(Please fill out ★ marked blanks only if you are an applicant to Chung-Ang University.)

Dear Sir/Madam;

Regarding the academic degree of our newly admitted student, ★ _____ ,
we cordially request you to verify the following fact on the space provided below.

According to **his/her** application documents submitted to us, it is stated that ★ _____
_____ received the **degree of Master/Bachelor's degree** on ★ _____ at ★ _____

Thank you for your kind cooperation in advance and I look forward to receiving this letter back by fax or airmail at your early convenience.

Sincerely yours,

Registrar of Chung-Ang University

Degree awarded : _____

Date of award : _____

Comments(if any): _____

Date

Name and title of verifier: _____

Return to: Registrar, Office of the Graduate School Chung-Ang University
84 Heukseok-ro, Dongjak-gu, Seoul, 06974, KOREA
Fax: 82-2-812-7261 E-mail: gstop@cau.ac.kr Tel: 82-2-820-5024

LETTER OF CONSENT

To whom it may concern:

Student Name: ★ _____

Date of birth: ★ _____

By making application for admission to Chung-Ang University in Seoul, Korea for the 2019 academic year, I give my consent for Chung-Ang University to officially request my academic records from previously attended schools.

In this regard, I would like to request your full assistance when they contact you regarding verification of enrollment and transcripts.

Sincerely yours,

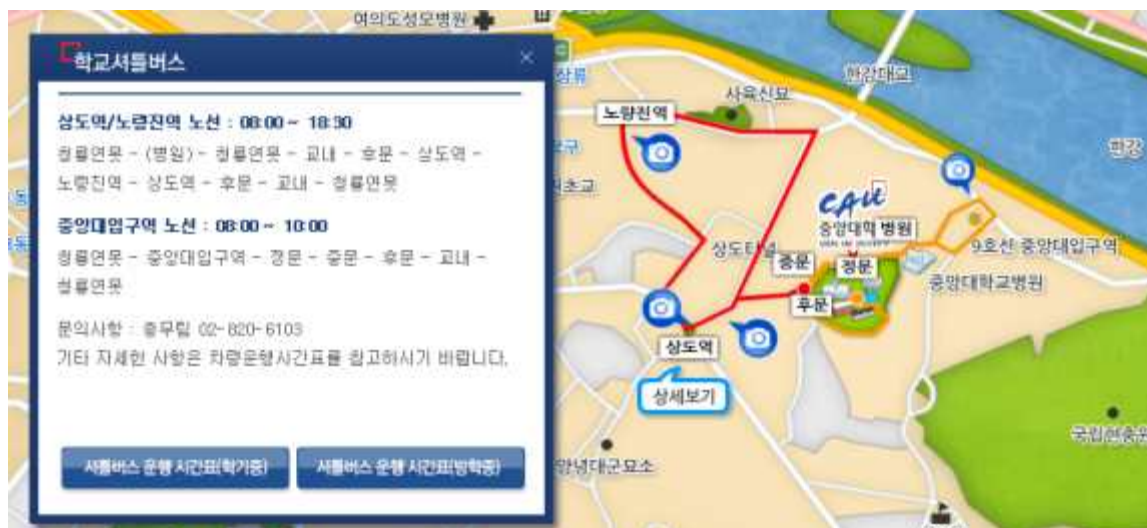
★ _____
Signature

★ _____
Date

중앙대학교 서울 캠퍼스



학교셔틀버스



중앙대학교 안성 캠퍼스



학교셔틀버스



